

**POUR DIFFUSION IMMÉDIATE**

**« PEUT MIEUX FAIRE – Cahiers d'exercices »  
Exposition collective multidisciplinaire itinérante**

**Plus de 25 artistes incontournables des arts visuels actuels**

Stéphanie Béliveau, Nancy Belzile, Patrick Bernatchez, John Boyle-Singfield, Frédéric Caplette, Sylvie Cotton, Jérôme Fortin, Caroline Hayeur, Michel Hellman, Isabelle Laverdière, Chris Lloyd, Paryse Martin, Christian Miron, OBV, Marianne Papillon, Yann Pocreau, François Raymond, Jérôme Ruby, Carl Trahan, Marie-France Tremblay, Dang Trinh & Thanh Truc Trinh, Julien Vallée, Martine Viale & Max Wyse.

**Montréal, le 13 avril 2015**

La maison de la culture de Rivière-des-Prairies est heureuse d'accueillir l'exposition **PEUT MIEUX FAIRE – Cahiers d'exercices** dans la salle d'exposition de la bibliothèque de Rivière-des-Prairies du samedi 18 avril au dimanche 17 mai 2015. Celle-ci est présentée par Le Conseil des arts de Montréal en tournée et le Centre d'art et de diffusion CLARK d'après une initiative du commissaire Emmanuel Galland.

Pour en apprendre davantage sur le processus de création, les citoyens auront la chance de rencontrer l'artiste Martine Viale et le commissaire Emmanuel Galland, le samedi 25 avril de 14 h 15 à 15 h à la bibliothèque.

Les œuvres présentées prennent comme inspiration le fameux cahier d'exercices Canada Hilroy. Cet objet populaire, bien présent dans la mémoire collective, est encore aujourd'hui un passage obligé de l'éducation pour les élèves canadiens d'un océan à l'autre.

Les artistes des arts visuels et les créateurs d'autres sphères (architecte, designer, concepteur graphiste, styliste de mode) – réunis une fois n'est pas coutume – font passer le cahier de sa valeur d'usage à une valeur ajoutée débridée. Chacun a travaillé avec le même matériau de base, se positionnant par rapport à leurs souvenirs d'enfance, en regard de leur parcours d'élève, face aux figures de l'autorité d'hier ou d'aujourd'hui. Au départ, une simple recommandation du commissaire : ausculter le cahier comme sujet et support et prendre les chemins de traverse. Le cahier se prête à suivre la ligne, à jouer entre les lignes ou carrément à sortir de la marge.

**Une exposition toujours en évolution**

L'expression « Peut mieux faire » – ou sa variante « Peut faire mieux » – renvoie bien sûr au commentaire de l'enseignant sur le bulletin de notes mais aussi aux conditionnements sociaux et à l'imposition des valeurs de productivité et de perfection.

**PEUT MIEUX FAIRE – Cahier d'exercices** est une exposition évolutive dont on présente ici la cinquième formulation. Son parcours : la galerie Atelier Punkt (Montréal, 2009), les centres d'artistes l'Œil de Poisson (Québec, 2011) et Vaste et Vague (Carleton-sur-Mer, 2012), puis le Centre national d'exposition – CNE (Jonquière - Saguenay, 2014). La circulation de l'exposition se poursuit jusqu'en décembre 2015 sur l'île de Montréal.

La salle d'exposition de la bibliothèque de Rivière-des-Prairies est située au 9001, boulevard Perras. L'exposition sera présentée jusqu'au dimanche 17 mai, selon les heures d'ouverture de la bibliothèque. Pour plus d'informations sur la programmation culturelle de l'arrondissement : [ville.montreal.qc.ca/rdp-pat](http://ville.montreal.qc.ca/rdp-pat).

Renseignements : 514 872-9814.

Plus d'informations sur l'exposition : <http://bit.ly/1DQwy3H>

